



LE TRANSFO présente

FOCUS JAZZ

www.letransfo.fr



Clermont-Ferrand et la région Auvergne, nouvel épicode de la pop et du rock, c'est incontestable. Le Monde, Libération, Les Inrockuptibles, L'Express... sont unanimes. La région le revendique.

A l'instar de son homologue rock, la scène jazz «Made in Auvergne», montre de quels bois et de quels cuivres elle se chauffe.

Après « le Son de l'Auvergne », CD promo édité par le Conseil régional d'Auvergne et diffusé à tous les lycéens de la région lors de la rentrée scolaire 2007-2008, voici «Focus Jazz». Cette compilation, publiée par LE TRANSFO à l'occasion du festival Jazz en Tête, met en valeur les talents du jazz en région.

Cette initiative traduit la démarche volontariste de RéZZo-Auvergne qui réunit six structures impliquées au quotidien, aux côtés du TRANSFO pour dynamiser le jazz en région (Le Guingois, La Baie des Singes, Jazz au Poco, Jazz en Tête, Jazz dans le Bocage, le festival La musique des Cuivres).

01

BLACK CHANTILLY INVITE MARLON SIMON . Para Pucho (Marlon Simon) extrait de l'album « Afrouban and Live » (Chantilly Negra) . sortie 10/08

Black Chantilly innove avec une collaboration inédite dans l'univers du Latin jazz avec Marlon Simon, batteur percussionniste basé à Philadelphie, leader du groupe Nagual Spirit. Ce groupe a remporté en 2008 le FRENCH AMERICAN JAZZ EXCHANGE.

Marlon Simon **batterie, compositions**
Dominique Rieux **trompette, bugle**
Frédéric Breton **piano** . Laurent Audinos **saxophone** . Marc Glomeau **congas** . Frédéric Bidou **basse**

Chantilly Negra Productions
06 64 74 22 65
mglome@yahoo.fr
www.myspace.com/blackchantilly
www.marlonsimon.com

02

PG PROJECT . Traces de Géant (Pierre Guicquéro / Jazz dans le Bocage – Mojette)

Créé pour la 10ème édition du Festival Jazz dans le Bocage, le PG Project présente un répertoire d'œuvres originales écrites et arrangées par Pierre Guicquéro. Un jazz mélodique qui s'appuie sur des harmonies pleines et chaleureuses, rythmées par un groove New Orleans moderne.

Pierre Guicquéro **direction, compositions, arrangements, trombone** . Davy Sladek **saxophones, clarinette, flûte** . Franck Pilandon **saxophone ténor, soprano** . Julien Silvand **trompette, bugle** Yannick Chambre **piano** . Pascal Faury **contrebasse** . Marc Verne **batterie**

06 63 55 31 08
pierre.guicquero@laposte.net
www.myspace.com/pgprojectjazz
www.pgproject.com

03

ERIC CHAPELLE/
VINCENT LÊ QUANG
QUARTET . Le Petit
Bus Russe (Vincent Lê
Quang)

Les compositions d'Eric Chapelle et de Vincent Lê Quang nous invitent à la découverte d'un paysage à la fois inconnu et familier propice à l'émergence de longues plages d'improvisation collective.

Eric Chapelle **guitare** . Vincent Lê Quang **saxophone soprano** . Richard Héry **batterie** . Dominique Mollet **contrebasse**

Batik Productions
04 73 71 29 78
contact@batikproductions.fr
www.batikproductions.fr

04

BONE BOP . Lunatic (Gabriel Fernandez)
Extrait de l'album « Lunatic »

Des compositions originales, des standards du jazz savamment réarrangés, Bone Bop s'impose comme une redoutable machine à «groover»...

Gabriel Fernandez **saxophones** . Jeremy Brun **clavier** . Denis Clavaizolle **clavier guest sur le titre Lunatic** . Jerome-Auguste Charlery **contrebasse** . Stéphane Mickaélian **batterie** . Mr Maqs **platinés**

06 62 66 18 22
mikaelian.stephane@neuf.fr
www.myspace.com/bonebop

05

BRUNO MARTINEZ QUARTET
Face à Phase (Bruno Martinez)
Sélection RéZZo-Auvergne / Tremplin RéZZo
Jazz à Vienne 2008

Ce quartet propose des compositions mélangeant l'harmonie riche et subtile du jazz et le groove entraînant de musiques plus populaires comme le rock, le reggae, le funk ou encore les musiques latines.

Bruno Martinez **piano**, Rhodes, compositions
Franck Pilandon **saxophones ténor et soprano** . Sébastien Amblard **contrebasse**
Philippe Merien **batterie**

06 83 64 54 31
brunomartinez@live.fr
www.myspace.com/brunomartinezquartet

06

JULIEN BERTRAND QUINTET
60 cents (Julien Bertrand)
Extrait de l'album Akhenaton
Sélection RéZZo-Auvergne / Tremplin
RéZZo Jazz à Vienne 2007

Respectant la tradition acoustique du quintet, le groupe apporte une touche originale par l'incorporation de musiques urbaines (rap, reggae...) à ses compositions.

Julien Bertrand **trompette et bugle**
Jérôme Girin **saxophones soprano et ténor** . Sandrine Marchetti **piano**
Florent Nisse **contrebasse** . Charles Clayette **batterie**

06 61 37 51 16 / 04 78 42 63 59
polycarpejazz@gmail.com
www.myspace.com/julienbertrandquintet

07

LA PART BELLE

Panique dans les rangs
(Clément Gibert)

Autour d'un chant solennel et coloré, ce sextet trace une écriture lyrique et polyphonique, dans la lignée d'un jazz rageusement populaire.

Clément Gibert clarinettes, saxophone, compositions . Stéphane Arbon contrebasse Michel Barbier trombone . Vincent Guglielmi trompette . Sylvain Marty batterie . Franck Pilandon saxophones

Collectif Musique en Friche
06 15 32 53 75

musique.en.friche@wanadoo.fr
www.myspace.com/collectifmusiqueenfriche
www.myspace.com/lapartbelle

08

SENOYS Cosmo-Chantal
(Nils Cheville / Senoys)
Section RéZZo-Auvergne 2008 /
Tremplin Puy de Dôme Erupson 2007

Senoys propose un set bouillant, avec un certain goût pour la volcanologie, et une présence sur scène à faire pleurer des yeux qui n'en croient pas leurs oreilles...

Yann Le Glaz saxophones . Mickael Givin-Duval saxophones . Félix Gibert trombone basse . Benjamin Bardiaux claviers . Nils Cheville guitare . Goulwen Brager basse . Aymeric Thomas batterie

06 30 60 79 53 / 06 79 67 03 56
senoys@procheduravin.org
www.myspace.com/senoys

09

NMB BRASS BAND Explosive Sex
(NMB Brass Band)
Extrait de l'album 100 YEARS OF MUSICAL
SPIRIT (Cristal Records & Sounds Distribution)
sortie 11.08

Le NMB Brass Band fracasse les conventions de la fanfare en France en adoptant naturellement le rap comme une esthétique sonore issue du jazz, du New Orleans, du funk et du rock.

David Abdaoui grosse caisse . Luc Bonnefoy banjo . Renaud Paulet trombone . Yann Paulet saxophones, chant . Matthieu Play platines, programmation . Vincent Pradier caisse claire . Jean-Marie Robin sousaphone

LAMASTROCK
04 75 06 39 80
yves.colomb@lamastrock.com
www.no-mad-band.com

10

UN ANGE PASSE For Jan
(Kenny Wheeler / un Ange Passe)

Une musique inspirée et chaleureuse se dégage de ce duo non conventionnel, où les deux musiciens cherchent à jouer ensemble dans la plus grande liberté.

Francis Laure guitare . Claire Vaillant chant

Association Lilananda
04 73 85 85 54
www.lilandalaposte.net
www.unangepasse.lilananda.fr





DUO AUDINET/MARTY Improvisation
(David Audinet / Sylvain Marty)

Ce duo s'inscrit dans un mouvement esthétique où seule l'improvisation est en question et cherche à provoquer de nouveaux éclats sonores.

David Audinet **trombone** . Sylvain Marty **percussions**

Collectif Musique en Friche
06 15 32 53 75
musique.en.friche@wanadoo.fr
www.myspace.com/duoaudinetmarty
www.myspace.com/collectifmusiqueenfriche



Bonus

ALI JACKSON Groove for Clermont-Ferrand (Ali Jackson)
Extrait de l'album groove@jazz en tête (Space Time Records - Space Time BG 2013)

Le titre «Groove for Clermont-Ferrand» a été enregistré lors du Festival Jazz en Tête le 25 octobre 1997 en hommage à Oliver « Twist » Jackson alors qu'Ali Jackson était âgé de 21 ans. Depuis, Ali Jackson est devenu un batteur incontournable...

Ali Jackson **batterie** . Abraham Burton **saxophone alto** . Carlos Mc Kinney **piano** . Tassili Bond **basse**

Blue Geodesics
01 44 75 59 38
bluegeo@bluegeo.com
http://bluegeo.com/



LE RéZZo-AUVERGNE



Coordonné par LE TRANSFO, RéZZo Auvergne est un regroupement d'acteurs jazz dont l'objectif est de participer à la promotion et au développement du jazz en région Auvergne.

Les actions menées par RéZZo Auvergne sont :

- La sélection d'artistes jazz régionaux pour le tremplin national RéZZo Jazz à Vienne
- L'accompagnement à la professionnalisation
- Le soutien à la création régionale

LES MEMBRES DE RéZZo-AUVERGNE

JAZZ EN TÊTE

Jazz en Tête a été créé en 1988 par Xavier Felgeyrolles. La première édition du festival avait alors réuni 2 500 spectateurs. Vingt ans plus tard, l'association pour le festival de jazz de Clermont-Ferrand a présenté plus de 300 concerts internationaux et la manifestation attire 5 000 personnes chaque année.

Festival International Jazz en Tête . Maison des Associations . 2, boulevard Trudaine . 63000 Clermont-Ferrand . Daniel Desthomas : président . Xavier Felgeyrolles : directeur artistique . Tél/fax : 04 73 35 14 91 . desthomas.daniel@wanadoo.fr . xavier.felgeyrolles@wanadoo.fr . www.jazzentete.com

LE GUINGOIS

En l'espace de 20 ans, Le Guingois est devenu un lieu incontournable de la musique à Montluçon. Scène de musiques actuelles à portée régionale, ce lieu accueille une cinquantaine de concerts par an, des résidences d'artistes, des stages de pratiques amateurs... Lieu d'action et de diffusion artistique et culturelle, il encourage et défend l'innovation et veille à réconcilier «musiques savantes» et «musiques populaires».

Le Guingois . Pascal Favier . Rue Ernest Montusès . 03100 Montluçon
Tél. : 04 70 05 88 18 / fax : 04 70 05 80 21 . contact@guingois.com
www.guingois.com

LA BAIE DES SINGES

Avec une programmation jazz régulière depuis sa création (Jean Michel Pilc, Raoul Barboza, Samarabalouf, Franck Toriller, Mukta, Sylvain Luc, Nano...), La Baie des Singes est depuis plusieurs années répertoriée par le magazine Jazzman parmi les 50 salles « Jazz » incontournables en France.

La Baie des Singes . 6, avenue de la république 63800 Cournon
Tél. : Spectacle: 04 73 77 12 12 . Restaurant: 04 73 77 10 10
www.baiedessinges.com

FESTIVAL JAZZ DANS LE BOCAGE

Jazz dans le Bocage ou comment grandir et se maintenir, en dépit des difficultés inhérentes à l'organisation d'un festival en milieu rural. Aujourd'hui c'est plus de 10 ans d'une expérience généreuse inscrite dans la réalité d'un territoire, de fait, rendu plus attractif, par cette aventure musicale qui a contribué à rendre accessible, dans toute leur diversité, les jazz(s) en milieu rural.

Jazz dans le Bocage . Jean-Paul Bardot . Mairie . 03240 Rocles
Tél. : 04 70 47 15 77 . JEAN-PAUL-BARDOT@wanadoo.fr
www.jazzdanslebocage.com

JAZZ AU POCO

Un endroit dédié au jazz à Clermont-Ferrand, à raison de 2 vendredis par mois, ambiance club de 22 h jusqu'à épuisement. Un concert en première partie de soirée, avec une formation différente chaque vendredi, puis place aux jam sessions...

Jazz au Poco . Association Happy Bop . Stéphane Mickaëlian . 20 av Thermale . 63400 Chamalières . Tél. : 04 73 36 36 36 . www.myspace.com/jazzaupoco

FESTIVAL LA MUSIQUE DES CUIVRES

Le Festival «la Musique des Cuivres» est un événement original où la musique dans sa grande diversité (musique du monde, jazz, funk, classique) investit le bourg du Monastier sur Gazeille dans ses moindres recoins (places, ruelles,...) pendant une semaine en août.

La Musique des cuivres . Place du couvent . La Vicairie . BP 10 . 43150 Le Monastier sur Gazeille
Gilles Mercier (directeur artistique) . Tél. : 04 71 03 94 17 . Fax : 04 71 03 95 00
musiquedescuivres@wanadoo.fr . www.musiquedescuivres.com

LE TRANSFO

ART ET CULTURE EN RÉGION AUVERGNE

7, allée Pierre de Fermat . CS 30518 . 63178 AUBIÈRE cedex

+33 (0)4 73 28 83 40

www.letransfo.fr