



Jazz dans le bocage

PARRAIN DU
FESTIVAL
**MAGIC
MALIK**

18^{ème} Festival

Assoc. Tronget
**JAZZ • DANS
LE
BOCAGE**

TRONGET | Allier
Auvergne
et alentours | Rhône-Alpes

19-27
MAI
2017



la montagne

Partenaire du 18^{ème} festival

Jazz
dans
le
bocage



www.lamontagne.fr

Jazz dans le bocage

18^{ème} édition



Photo : P. Durand

MAGIC MALIK

« **Jazz Dans le bocage** » est de ces festivals, comme les désormais mythiques banquets chez Astérix et Obélix, réservé aux âmes libres, musiciens et auditeurs responsables, prêts à partager ce qu'ils ont de vrai.

« J'aime ! » « Je n'aime pas ! » sonne beau dans ce contexte, l'un comme l'autre. Et, comme on y vient justement pour l'autre, il faut s'être de curiosité bienveillante habillé, afin de le rencontrer !

Mon passage dans ce festival l'année dernière fut inoubliable. Et les motivations de ceux qui y font la programmation m'ont séduit à l'évidence qu'ils confortaient en moi tout ce pourquoi je n'aimais pas les « FESTIVAUX DE JAZZ D'ÉTÉ », par le fait que « LÀ » je m'y sentais bien ! Et à ma place !

Alors, n'est-ce pas un Festival de Jazz ? JUSTEMENT SI et de ce fait c'est avec joie que j'accepte d'en être le parrain !!!



La force d'une association et de son équipe, ce sont les valeurs qu'elle donne à ses actions.

Jazz dans le bocage, plus que jamais, réaffirme son engagement dans la défense d'une culture de qualité accessible à tous, l'aide à l'émergence des jeunes artistes, le soutien à la création originale, les actions de sensibilisation des publics scolaires.

Dans cette époque troublée où le repli identitaire devient une véritable menace, il nous semble, plus que jamais, essentiel de nous ouvrir aux autres, de développer le lien social, les réseaux et les partenariats. Pour cela, plusieurs directions.

Nous renforçons nos collaborations avec nos amis culturels d'Yzeurespace et d'Isleá.

Dans le cadre de la fusion des deux Communautés de communes Bocage Sud et Bocage Bourbonnais qui redéfinit notre périmètre d'intervention, nous construisons un nouveau projet, fédérant de nouvelles communes et associations co-organisatrices, dont l'objectif est de dynamiser et faire rayonner le territoire.

Et à l'occasion de la mise en place de la grande région, nous avons intégré le réseau JAZZ(s)RA, ce qui positionne Jazz dans le Bocage comme un des festivals reconnus d'Auvergne-Rhône-Alpes.

Cette 18^{ème} édition vous réserve des surprises ! Avec, comme chaque année, une programmation de musiciens majeurs de la scène française et européenne, des artistes de la nouvelle génération, mais aussi un bal, une balade musicale et une soirée mystérieuse...

Soyez curieux ! Nous vous souhaitons un très beau festival riche en découvertes, tout en plaisir et en partage.

Jean-Luc Maronne,
Président de l'Association Jazz dans le bocage

Jazz dans le bocage est une manifestation culturelle de très grande qualité qui accueille des artistes reconnus de la scène nationale et internationale du jazz contemporain.

Je me réjouis de cet événement festif et convivial, né sur notre territoire bourbonnais. Un événement particulièrement fédérateur qui mobilise de nombreux acteurs locaux, et qui contribue à l'accessibilité de la culture pour tous.

Continuer de faire de l'Allier une terre de culture pour partager ensemble des moments privilégiés et voyager vers d'autres horizons, telle est notre ambition au Conseil Départemental.

Je vous souhaite à toutes et à tous une très bonne semaine musicale, qu'elle soit pour chacun d'entre vous l'occasion de nouvelles émotions !

Gérard DÉRIOT,

Président du Conseil Départemental, Sénateur de l'Allier

Des territoires vivants...

Tout d'abord bravo à l'équipe de **Jazz dans le bocage** pour l'organisation d'un tel événement !! Ce sont des centaines d'heures de bénévolat qui sont investies depuis des mois pour que tout soit prêt le jour J. Chapeau !!

Jazz dans le bocage s'est installé tranquillement dans ce territoire du Bourbonnais comme s'il faisait partie du décor et maintenant il est attendu chaque printemps comme les premiers rayons de soleil... quelques notes de musique et la fête commence pour des soirées inoubliables.

Ceux qui pensent parfois qu'il ne se passe pas grand-chose chez nous, qu'on pourrait même s'y ennuyer, se trompent. Nos territoires ruraux sont riches grâce à ceux qui les habitent, grâce à des initiatives comme celle-ci qui contribuent à renforcer leur offre culturelle.

Et ce n'est pas un hasard si aujourd'hui de nombreux Français imaginent un projet de vie dans cette ruralité enfin réhabilitée. C'est qu'ils savent pouvoir concilier vie professionnelle et qualité de vie, sous l'angle environnemental grâce à notre bocage qui sait offrir des paysages merveilleux en toutes saisons, mais aussi à de nombreuses activités qui en font aussi sa richesse.

Merci aussi aux organisateurs d'avoir pris en compte dès cette année le nouveau paysage intercommunal qui a réuni nos deux communautés de communes pour n'en former plus qu'une, celle du Bocage Bourbonnais.

Nous souhaitons à cette édition 2017 tout le succès qu'elle mérite et nous sommes fiers comme chaque habitant peut l'être, que ce festival se soit installé chez nous.

Jean-Paul DUFREÈNE et Michel LAFAY

Communauté de communes du Bocage Bourbonnais.

Partenaires privés



Partenaires institutionnels et sociétés civiles



Réseaux



Associations partenaires

Histofoz – Jean Taillardat
 Comité des fêtes de Tronget
 Comité des fêtes de Saint-Sornin
 Comité des fêtes de Rocles
 Comité des fêtes d'Ygrande
 Villages Vivants Noyant
 Le NABAB de Bourbon-L'Archambault

Cistude et compagnie à Dompierre-sur-besbre
 Le service animation du centre hospitalier
 « Cœur du Bourbonnais »
 L'Association ALESAgibar
 du Lycée Agricole du Bourbonnais, NEUVY

PROGRAMME 2017

<p>11 MARS ① ROCLES <i>Présentation Programme</i> Amaury Faye Trio P.7</p>	<p>30 AVRIL ② RDV À MEILLERS CONCERT-SURPRISE Soirée Mystère P.8</p>	<p>17-24 MAI HÔPITAL CŒUR DU BOURBONNAIS, ÉCOLES, COLLÈGES, LYCÉE DE NEUVY Escarmouche, Impérial Orphéon, Heavy Fingers P.29</p>
<p>18 MAI ③ DOMPIERRE / BESBRE Escarmouche P.9</p>		<p>19 MAI ④ TRONGET Ouverture festival : Anne Pacéo, Julien Lourau & Groove Retrievers P.10</p>
<p>20 MAI ⑤ YGRANDE Ateliers-danse Lindy hop et Bal swing : Zazuzaz P.12</p>	<p>21 MAI ⑥ BOURBON- L'ARCHAMBAULT Balade Jazz : Impérial Orphéon + concert P.13</p>	<p>24 MAI ⑦ NOYANT Lou Tavano, Impérial Orphéon P.14</p>
<p>25 MAI ⑧ ⑨ TRONGET Khirkinchu, Sylvain Rifflet, Agathe Iracema Brazilian Band P.17/18</p>	<p>26 MAI ⑩ ⑪ TRONGET Pj5, Sons Of Kemet, Malcolm Braff Trio P.21/22</p>	<p>27 MAI ⑫ ⑬ TRONGET Clôture : Six Ring Circus, Mathias Eick, The Headbangers P.25/26</p>



SOIRÉE
PRÉSENTATION
DU FESTIVAL
2017
SAMEDI
11 MARS

1

ROCLES / Salle Paul Régerat / 20h30

Amaury Faye Trio

FRANCE

Amaury Faye
piano

Théo Lanau
batterie

Louis Navarro
contrebasse

Amaury Faye, jeune espoir international reconnu pour ses talents de soliste, est un compositeur toujours en recherche. La surprise, l'idée spontanée, sont au cœur du discours de cet improvisateur talentueux et fournissent en permanence aux musiciens de nouvelles pistes à explorer.

Le trio qu'il compose avec Louis Navarro et Théo Lanau s'inspire directement des grands trios américains pour piano mais aussi d'autres répertoires, musique classique, pop, rock... Il réunit des compositions originales d'Amaury Faye et des standards réarrangés. Trois improvisateurs, trois solistes, trois identités distinctes, qui s'enrichissent de leurs différences, se retrouvent dans la musique et se forment en une seule voix, une seule entité.

- *Meilleur instrumentiste 2016*
Tremplin Jazz d'Avignon
- *Lauréat Tremplin National 2016*
Jazz en Ville
- *Tremplin Reggo Focal 2016*
Jazz à Vienne
- *Prix du Public 2016*
International Biberacher
Jazz Preis (Allemagne)

ASSOCIATION **JAZZ** DANS LE **BOCAGE**

vous propose une

soirée mystère

2

DIMANCHE 30 AVRIL

*Osez la curiosité !
Laissez-vous surprendre...*

En prélude au festival, nous vous invitons à une Soirée Mystère, avec des artistes dont nous taisons le nom, dans un lieu que nous tenons secret...

Juste une date, une heure et un lieu de rendez-vous...
Lampes frontales recommandées...

PRÈS DE MEILLERS... à 20h

Tarif : 15 euros /
Sur réservation uniquement
(soirée limitée 100 personnes)

PRÉLUDE



3

JEUDI 18 MAI

DOMPIERRE-SUR-BESBRE
Le Caquetoire / 20h30

Escarmouche

FRANCE

Julien Sermet
Matthieu Pesnot-Pin
guitares

Rémi Nouvelot
violon

Pour une mise en bouche, ou plutôt une mise en oreille, Jazz dans le bocage et Cistudes & Cie vous invitent à un concert délocalisé.

Aux premières secondes du spectacle d'Escarmouche, on comprend pourquoi le groupe a choisi un tel nom... Les yeux, les oreilles ainsi que les pieds ne savent plus où donner de la tête.

Swing manouche créatif aux accents pop-rock, trois musiciens-cordistes acrobates, des compositions remarquables, une écriture envoûtante qui utilise toute la palette musicale possible pour une histoire à laquelle ne manque que la parole.

Le Caquetoire est le dernier né de Cistudes & Cie, association organisatrice des Rencontres Cinéma-Nature. Ce café associatif propose un cadre chaleureux situé en plein centre de Dompierre-sur-Besbre, dans la Maison du Val de Besbre, place de l'église.

Tarifs : 10 € et 5 €

Réservez (directement au Caquetoire)

Tél. : 04 70 34 62 81



VENDREDI 19 MAI

TRONGET
20h00

LES VICTOIRES
ARTISTE DE L'ANNÉE
du Jazz 2016

Anne Pacéo

FRANCE

Anne Pacéo
batterie, voix,
compositions

Christophe Pangani
saxophone

Leila Martial
voix

Tony Paeleman
claviers

Battre la mesure comme abattre les distances, sillonner les espaces rythmiques comme les espaces géographiques, jouer sur les cycles de la nature et du temps..., c'est l'essence même de la musique d'Anne Pacéo.

Entre nords et suds, elle ne cesse de parcourir le monde, en quête de nouvelles cultures et de nouvelles sonorités. À travers une musique organique, foisonnante et généreuse, elle jongle entre allégresse et mélancolie, entre froid et chaleur, entre rythmiques telluriques et souffles libertaires, offrant une large place à ceux qui l'accompagnent. Anne Pacéo mène un groupe emblématique d'une nouvelle génération de musiciens, inventive et décomplexée.

Tarif : 25 € / 5 € / 12 € et 10 €



UNE SOIRÉE > 2 CONCERTS

TRONGET
22h00

FRANCE

Julien Lourau
saxophone, compositions

Felipe Cabrera basse

Jon Scott batterie

Robert Mitchell piano

Sébastien Quezada
percussions cubaines

Javier campos Martinez
percussions cubaines

Antoine Berjeaut
trompette

Mathilda Haynes
guitare

Jasser Haj Youssef
violon

Céline Bonacina
saxophone baryton

Mélissa Laveaux
chant

Julien Lourau & The Groove Retrievers

Le saxophoniste Julien Lourau a réuni une formation internationale de musiciens issus d'horizons très divers. Sur une toile de fond groove-funk, la présence de la chanteuse franco-haïtienne Mélissa Laveaux distille une ambiance soul-créole, celle d'un contrebassiste et de percussionnistes cubains, installe une touche latine. Quant au violoniste tunisien Jasser Haj Youssef, il nous rappelle l'origine de ce projet, une composition destinée à un film sur la révolution de jasmin. Autour de Julien Lourau et des Groove Retrievers souffle comme un vent de liberté...



5 SAMEDI 20 MAI

samedi swing

YGRANDE
à partir de 16h00

Le Swing est un mouvement musical issu du jazz de la fin des années 20 jusqu'au début des années 40. Ce style, qui s'est développé pendant la période de la Grande dépression aux États-Unis, incarne l'âme des gens de l'époque avec une énergie folle et un rythme entraînant. Le swing insuffle un sentiment de liberté, de joie et de folie qui permet aux musiciens et aux danseurs de s'exprimer pleinement en s'amusant.

Ateliers seuls : 5 €
Ateliers + Bal : 12 €/10€/11 €
et 6 € pour les jeunes

16h / ATELIERS DANSE

1h de Lindy Hop débutant

45 min de bal / pratique Lindy Hop

1h de jazz roots / charleston

Muriel Vlody et Alexandre Bogas, professeurs à Auver'Swing, association qui œuvre pour la promotion des danses swing en Auvergne, sont des danseurs de swing depuis près de 8 ans. Dynamiques et souriants, ils feront en sorte de vous transmettre leur passion...

19h / APÉRO - REPAS

21h / *Zazuzaz* BAL SWING

FRANCE

Les six musiciens nous feront plonger au cœur des années swing de l'après-guerre et des fameux orchestres tels ceux de Cab Calloway, Duke Ellington ou l'ambiance des Zazous. Alors pas le temps de tergiverser c'est parti pour 3 heures de bal ! Ce véritable Jazz Band des années folles va s'activer pour vous plonger dans cette période d'euphorie.

Jonathan Bois alias Jojo La Droite : accordéon, chant
Jessy Blondeel alias Jessy Les Bons Tuyaux : saxophones
Mickaël Knockaert alias Knock-Out Mike : trompette, chant
Andry Ravaloson alias Dry Jack : guitare
Benoît Sauvage alias Benny La Tambouille : contrebasse
Laurent Mollat alias Lolo La Masse : batterie





6

DIMANCHE 21 MAI

BOURBON-L'ARCHAMBAULT
15h00

Balade « jazz et poésie »

En route pour une balade à travers Bourbon, entrecoupée de pauses musicales et poétiques...

15h00 : Inscription au Centre Culturel, 2 rue du Parc - Bourbon-l'Archambault.

15h30 : départ de la balade

18h00 à 19h30 : apéro/crêpes

19h30 : concert au cinéma (nombre de places limité, réservation recommandée au 07 52 02 88 14 ou à l'office de tourisme de Bourbon-l'Archambault)

Aucune difficulté, pour petits et grands, environ 1h30 de marche ...

Le concert de 19h30 au cinéma sera assuré par Impérial Orphéon :

« C'est un public particulièrement réjoui qui a quitté le foyer rural, où le Cratère Scène Nationale d'Alès, a fait se produire en concert l'Impérial Orphéon en tournée dans la région. Rémy Poulakis, Gérard Chevillon, Damien Sabatier et Antonin Leymarie, jeunes, talentueux, virtuoses, inventifs, avec une énergie époustouflante et joyeusement déjantée ont sidéré la salle, bondée pour l'occasion.

Un démarrage en douceur pour finir en apothéose ! Deux souffleurs incroyablement puissants, un accordéoniste ahurissant à la voix comme à l'accordéon, un batteur capable de la plus grande finesse ou devenant quasi animal.

Une véritable explosion sur scène (...) Un répertoire éclectique. Un cocktail de bonheur, recette d'une bien belle soirée. L'Impérial Orphéon emporte l'assistance.

On en redemande. » Le Midi Libre

Co-organisation JdlB et le NABAB

Tarifs : balade seule : 5 €, balade + concert : 12 €/10 €/11 € et 6 €

7

UNE SOIRÉE
2 CONCERTS
VOUS N'ÊTES
PAS COUCHÉS.

MERCREDI 24 MAI

NOYANT
20h00

Lou Tavano

FRANCE

Lou TAVANO voix

Alexey ASANTCHEEFF
piano

Maxime BERTON
saxophone

Arno De CASANOVE
trompette

Ariel TESSIER batterie

Alexandre PERROT
contrebasse

Qu'elle chante en anglais, en français ou en russe, impossible de ne pas succomber à la voix grave et légèrement voilée de Lou Tavano, sublimée par un sens de la rythmique parfaitement maîtrisé. La jeune artiste nous invite à partager son univers où le swing côtoie naturellement la chanson française, le folk, le chant lyrique, la musique balinaise... Un voyage donc, écrit à quatre mains avec son complice et compagnon le pianiste Alexey Asantcheeff, où alternent élégamment ballades mélancoliques et envolées rythmiques irrésistiblement joyeuses.

Tarif : 20 € / 15 € / 17 € et 10 €



UNE SOIRÉE > 2 CONCERTS

NOYANT
22h00

Impérial Orphéon

FRANCE

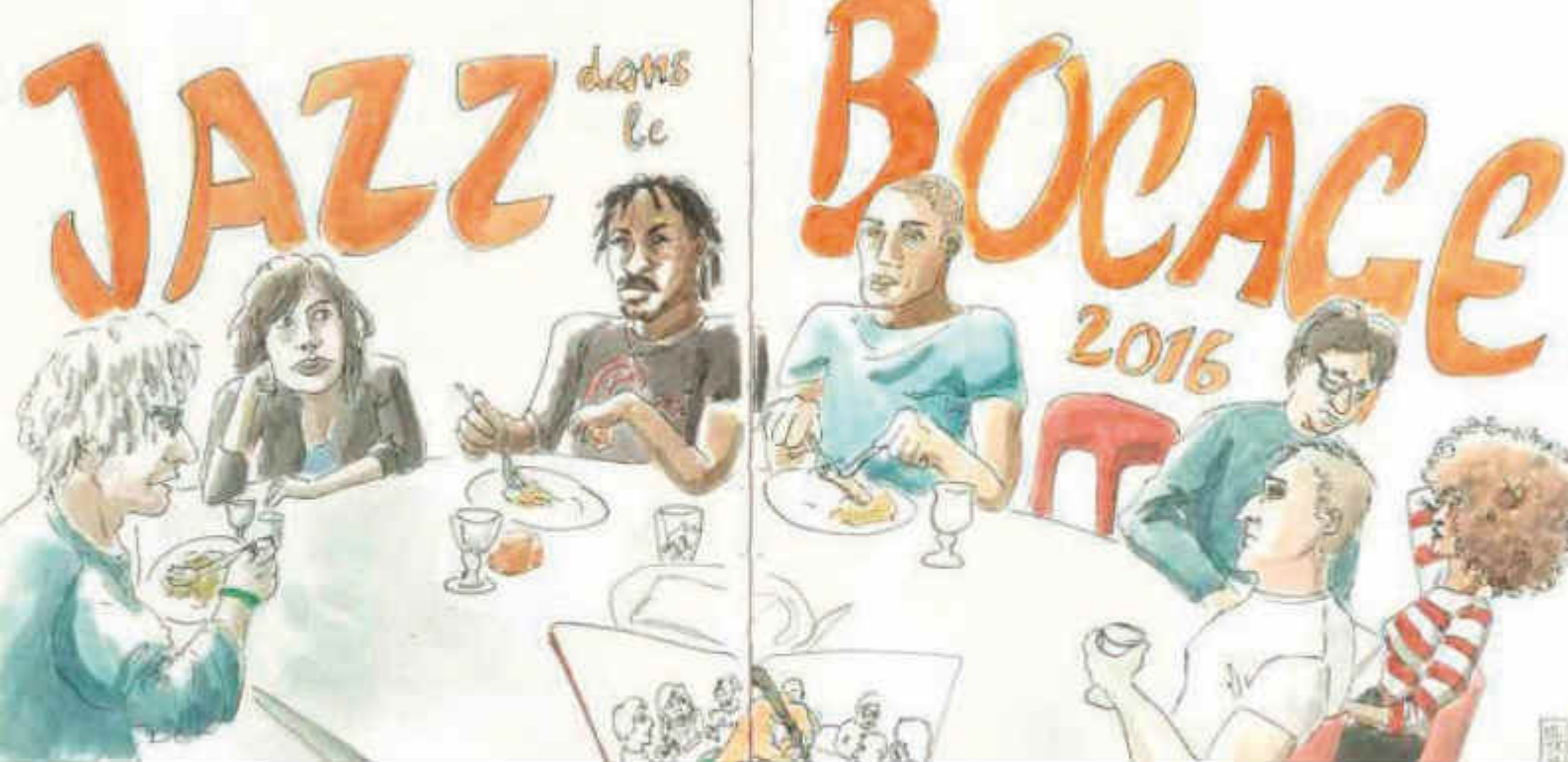
Rémy Poulakis
accordéon, chant

Gérard Chevillon
saxophones basse,
soprano, effets élect.

Damien Sabatier
saxophones baryton,
alto, soprano,
thérémine, effets élect.

Antonin Leymarie
batterie, percussions

Impérial Orphéon est une formation atypique, à l'énergie explosive : quatre musiciens poly-instrumentistes virtuoses, complices et survoltés, vous embarquent dans la danse, au son d'une musique puissante, généreuse et inattendue... Impérial Orphéon vous propulse dans un bal moderne et de caractère : une invitation à la danse entre choros brésiliens, thèmes bulgares endiablés, transes gnawa, le tout enrobé de compositions originales, de chants rossiniens et d'airs d'opéra réadaptés par Remy Poulakis, accordéoniste et chanteur lyrique d'exception. Impérial Orphéon, ça s'écoute, ça se danse, ça dépote !



DES NOTES ET DES COULEURS...

les carnettistes

Cette année, Jazz dans le bocage innove en invitant 2 à 3 carnettistes, chaque jour du festival, pour témoigner sous une forme esthétique, créative et originale de l'édition 2017 de Jazz dans le bocage.

Vecteur de transmission et œuvre d'art, cette forme, qui allie ressources graphiques et littéraires, est parfaitement appropriée pour restituer à la fois la « chose vue » et l'expérience vécue par le carnettiste sur le terrain, offrant ainsi un autre regard sur le festival, regard extérieur qui saisit une réalité, qui se pose en témoin et partage les émotions ressenties sur place.

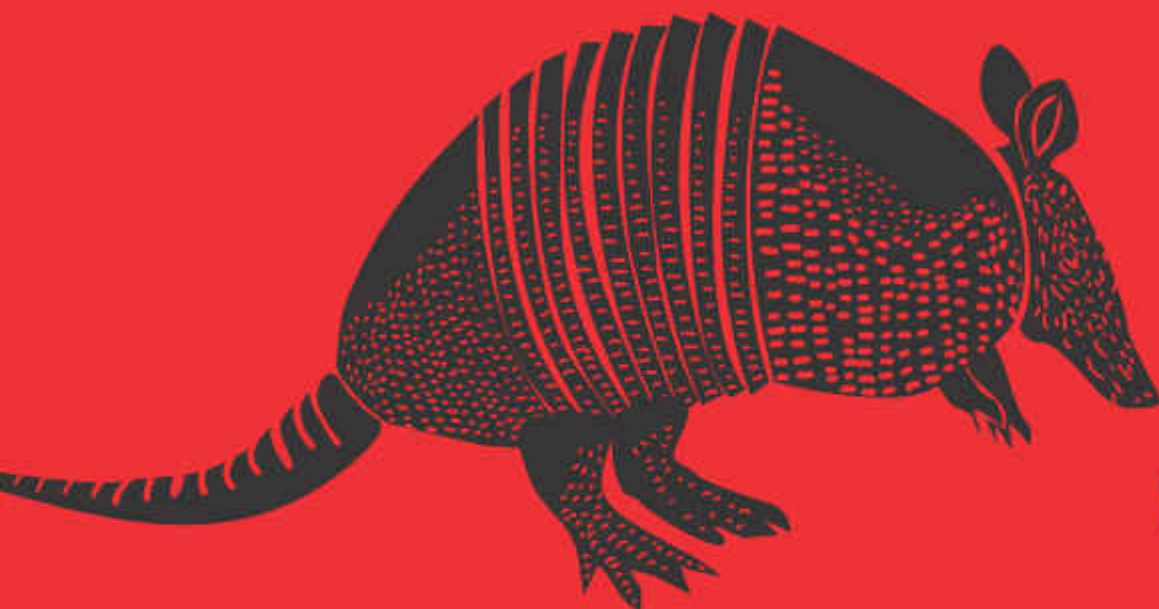
Les objectifs de ce projet sont de :

- mettre en lumière ce festival qui offre, au cœur du bocage bourbonnais, une programmation jazz inattendue,
- témoigner de la qualité de cette manifestation,
- restituer et valoriser le dynamisme du territoire, l'activité humaine déployée, le travail des bénévoles qui font bouger leur territoire, s'investissent et donnent couleur et intensité à cet événement.

Les carnettistes réaliseront sur le vif leurs dessins. Les scènes croquées reflèteront les divers aspects du festival : le côté visible, les musiciens et le public mais aussi sa face cachée, les coulisses, les bénévoles, le bocage, ... Leurs travaux seront réunis sur site et seront diffusés sur les supports de communication du festival (réseaux sociaux, site internet, etc.).

Vous pourrez voir les artistes à l'œuvre et échanger avec eux !

Parmi les carnettistes attendus, Mat Let, Lapin, Tagab le Gribouilleur, Cécilia Pepper, Marie Bouchon...

UN CONCERT
DÉCOUVERTE
CE N'EST PAS CHER
C'EST GRATUIT !

8

JEUDI 25 MAI

TRONGET
17h30

Khirkinchu

FRANCE

Sergio Martinez
guitare, tiple, bongos

Maxime Rizzitelli
basse

Timothé Chabat
trompette

Elie Goulème
batterie, congas

Ce sont les benjamins du festival puisqu'ils affichent une moyenne d'âge de 20 ans ! Ils sont aussi les « régionaux de l'étape » puisque deux musiciens originaires du Puy-de-Dôme participent à ce quatuor lyonnais. Mais Khirkinchu se moque des frontières, géographiques ou musicales, et explore les inspirations différentes de chacun de ses membres : jazz, funk, groove, rock, musiques du monde, notamment sud-américaine. Grâce à une énergie juvénile alliée à une musicalité très maîtrisée, les compositions originales de KHIRKINCHU (« tatou » en langue quéchua) promettent de nous dépayser.

Concert gratuit



JEUDI 25 MAI

TRONGET
20h00

LES VICTOIRES
du Jazz 2016

FRANCE

Sylvain Rifflet :
saxophone tenor,
clarinette, boîte à
musique artisanale

Benjamin Flament :
percussions,
métaux traités

Philippe Gordiani :
guitares

Jocelyn Mienniel :
flûte, kalimba
Nommé dans la catégorie
Révélation Prix Frank Tenot
Victoires du Jazz 2016

Sylvain Rifflet

« Méchanics » meilleur album de l'année aux Victoires du jazz 2016

Ces MÉCHANICS nous transportent dans un univers onirique inédit. Loin des conventions, sans basse ni batterie, Sylvain Rifflet distille une poésie originale et envoûtante. Il a construit cet univers autour de ses influences personnelles et des créations hybrides de ses compagnons de route. Instrumentistes et improvisateurs chevronnés, ils sont aussi inventeurs de sons ou d'instruments. Ils nous embarquent dans des ambiances parfois déconcertantes, tour à tour rock ou ciselées, mélodiques ou rythmiques, toujours anticonformistes.

Tarif : 25 € / 20 € / 22 € et 10 €



UNE SOIRÉE > 2 CONCERTS

TRONGET
22h00

Agathe Iracema Brazilian Music Band

BRÉSIL

Agathe Iracema
chant

Eneas Santana
guitare

Rubens Santana
basse

Leonardo Montana
piano

Adriano Tenorio
percussions

Pierre Alain Tocanier
batterie

Labellisée Artiste Génération Spedidam 2014/2017
Prix du public du Festival Jazz à Vian (2009)
Trophées du Sunside (2010)

Agathe Iracema enchante le public avec une voix chaude et suave, une incroyable présence scénique et une grande maturité artistique. Baignée dans la musique depuis son plus jeune âge grâce à son père bassiste, elle tire de sa culture franco-brésilienne une précieuse richesse musicale. Un sens parfait du rythme et de la mélodie, un timbre profond tout en velours et en émotion... Sa fraîcheur et son talent en imposent à plus d'un.

L'Agathe Iracema Brazilian Music Band est dédié aux grands mélodistes du pays de ses ancêtres proposant une interprétation contemporaine de la musique brésilienne.

ÇA RÉSEAU AUTOUR DU BOCAGE

AJC, ex-AFIJMA (Association des Festivals Innovants en Jazz et Musiques Actuelles) est un réseau conséquent regroupant 70 festivals ou diffuseurs français et européens qui se reconnaissent tous dans une charte commune d'objectifs. Depuis une quinzaine d'années, l'AJC participe activement à l'élaboration des politiques publiques pour le jazz. Le réseau favorise des coproductions et tournées de créations, impulse des coopérations et échanges internationaux, constitue des banques de données sur le jazz en Europe.

Les festivals signataires de la charte AJC inscrivent leur programmation dans le cadre de projets culturels et citoyens affirmés : ils visent à développer des publics, intervenir dans les quartiers et en milieu rural, créer de nouveaux répertoires, mettre en œuvre des résidences, proposer des actions pédagogiques multiples, offrir des tarifs réduits...

JAZZ MIGRATION : Le concert de PJS est proposé dans le cadre du programme Jazz Migration 2016-2017, projet de soutien au développement de carrière de jeunes formations de jazz lancé par l'AJC, il y a 15 ans et aujourd'hui développé en partenariat avec la Fédélima avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, du CNV, de l'Adami, de la Spedidam, du FCM et de la SACEM.

France Musique est partenaire de la tournée Jazz Migration 2016-2017.

PRO HELVETIA : AJC s'est engagée dans le développement d'échanges européens en favorisant l'accueil de musiciens européens au sein des festivals et en intervenant au niveau de l'export. Jazzé Croisé regroupe ainsi plusieurs actions européennes. Le concert de Malcolm BRAFF est proposé dans le cadre d'un partenariat "AJC - Pro Helvetia", afin de favoriser la diffusion d'artistes suisses en France et plus particulièrement sur le réseau AJC.

JAZZ(S)RA : Plateforme des Acteurs du Jazz Auvergne Rhône-Alpes.

L'association « JAZZ(S)RA » met en réseau différents acteurs culturels présents sur le territoire auvergnat et rhône-alpin : scènes et festivals, structures de formation, structures d'édition et production, artistes et collectifs d'artistes. A l'échelle du territoire régional, cette plateforme d'actions et de réflexion tend à développer et promouvoir le jazz et les musiques improvisées de façon transversale, en veillant à :

- > Soutenir les artistes et projets régionaux, la création et résidences d'artistes, la diffusion, la formation, l'émergence,
- > Renforcer les liens, échanges nationaux et internationaux,
- > Instaurer une dynamique territoriale (observation/réflexion/conseil),
- > Fidéliser de nouveaux publics.

Au-delà de ces objectifs, cette mise en commun des compétences constitue un élément de structuration dynamique pour la défense et la promotion des musiques de jazz en Auvergne/Rhône-Alpes et contribue au rayonnement culturel de notre région au plan national et international.

Jazz dans le bocage est le seul festival auvergnat appartenant à cette structure et organisera une table ronde en 2017.

www.jazgsra.fr / administration@jazgsra.fr





10
UN CONCERT
DÉCOUVERTE
CE N'EST PAS CHER
C'EST GRATUIT !

VENDREDI 26 MAI

"Lauréat"

TRONGET
17h30

Pj 5

**jazz
migration**
dispositif d'accompagnement
de jeunes musiciens de jazz

FRANCE

Paul Jarret
guitare

**Maxence
Ravelomanantsoa**
saxophone

Léo Pellet
trombone

Alexandre Perrot
basse

Ariel Tessier
batterie

Créé à l'initiative du guitariste et compositeur Paul Jarret, le Pj5 se nourrit des nombreuses influences de son leader, mêlant habilement sonorités rock/pop teintées d'électro, jazz moderne de New-York ou de l'école scandinave.

Inspirées par le thème des arbres, les dernières compositions de Paul Jarret sont une ode à la nature et au respect, servie par un son de groupe rare dans le jazz d'aujourd'hui. Le Pj5 séduit par son énergie en live et par le lyrisme et l'originalité des compositions.

Concert organisé en partenariat avec AJC

Concert gratuit

11

UNE SOIRÉE
2 CONCERTS
VOUS N'ÊTES
PAS COUCHÉS.

VENDREDI 26 MAI

TRONGET
20h00

Sons of Kemet

ANGLETERRE

Shabaka Hutchings
saxophone et
clarinette

Theon Cross
tuba

Tom Skinner
batterie

Seb Rochford
batterie

Groupe majeur de la nouvelle scène jazz anglaise, la formation Sons of Kemet porte en elle la transe et la fanfare, le jazz et le rock, la fête et la spiritualité. Les musiciens vous envoûtent au travers de mélodies qui parcourent le monde : fanfare de Mardi-Gras à La Nouvelle Orléans, rythmes de la caribéenne Barbade, great black music à Chicago, sonorités si particulières de l'Éthiopie.

Aventureuse et inspirée, leur musique tire son charme et sa singularité de l'économie de moyens : deux batteries, un saxophone et un tuba, rien de plus. Inutile de chercher à résister à la force évocatrice et à la puissance musicale de ce cocktail.



Tarif : 25 € / 20 € / 22 € et 10 €

Révélation étrangère



UNE SOIRÉE > 2 CONCERTS

TRONGET
 22h00

SUISSE

Malcolm Braff Trio

Malcolm Braff
 piano

Reggie Washington
 basse électrique

Lucas Koenig
 batterie

Pianiste cultivant l'improvisation, marqué par le rythme, la pulsation et les polyrythmies en général, Malcolm Braff développe une musique lumineuse et groovy, teintée de sonorités africaines et indiennes. Il est accompagné d'un routier de la pulsation, un Américain en exil belge – une sorte de machine à crever le plancher – le bassiste Reggie Washington et d'une jeunesse viennoise, Lukas Koenig, un type dont la batterie a des verticalités d'acrobate et la peau bien tendue. Le trio vous emmène dans un tourbillon d'énergie brute, où l'ascension ne s'arrête qu'à la fin du set. C'est sûr vous en redemanderez.



fondation suisse pour la culture

prohelvetia

Concert organisé en partenariat avec AJC et Pro Helvetia +

ET SI VOTRE ENTREPRISE DEVENAIT MÉCÈNE DE JAZZ DANS LE BOCAGE ?

Devenir mécène du Festival Jazz dans le bocage c'est :

Soutenir le développement d'une manifestation culturelle de qualité ancrée sur un territoire dynamique.

Contribuer à l'accessibilité de la culture pour tous.

Bénéficier de l'identité de ce festival en milieu rural.

En devenant mécène de Jazz dans le bocage, votre entreprise valorisera son image et s'assurera une visibilité de rayonnement régional et national.

LE MÉCÉNAT N'EST PAS RÉSERVÉ AUX GRANDES ENTREPRISES.

La loi n'impose aucun montant minimal de chiffre d'affaires ni de don. Cette souplesse permet à chaque entreprise, quelle que soit sa taille, de soutenir les projets qu'elle choisit et de profiter de l'avantage fiscal lié au mécénat.

UN DISPOSITIF FISCAL ATTRACTIF,

qui vous permet de bénéficier d'une **réduction d'impôt** de 60% du montant de votre versement, dans la limite de 0,5% de votre chiffre d'affaires hors taxe, dès lors qu'il est effectué par une entreprise assujettie à l'impôt sur le revenu ou sur les sociétés (Ad. 238 bis du CGI).

Dans ce cas, votre participation sera clairement identifiée par la mention « mécène » et uniquement votre logo sera utilisé sur les documents de communication.

L'entreprise peut développer sa politique de MÉCÉNAT SOUS DIFFÉRENTES FORMES

Le mécénat financier : dons en numéraire (chèques, virements, etc.).

Le mécénat en nature : don d'un bien immobilisé, fourniture de marchandises en stock, exécution de prestations de services.

Le mécénat de compétences : il permet à la fois d'impliquer le salarié dans la vie de l'entreprise et de l'enrichir de nouvelles expériences en matière de méthodes d'organisation, de gestion ou de production.

Pourquoi pas vous ?

N'hésitez pas à nous contacter :

festivalbocage@gmail.com - 07 52 02 82 62

Toute l'équipe de Jazz dans le bocage remercie encore les partenaires des années précédentes et espère que leur soutien en 2017 sera encore plus conséquent, les succès remportés par les précédentes éditions ne pouvant que les y encourager.

Les Mécènes du festival !





12

UN CONCERT
DÉCOUVERTE
CE N'EST PAS CHER
C'EST GRATUIT !

SAMEDI 27 MAI

TRONGET
17h30

Six Ring Circus

FRANCE

Célia Forestier
voix

Baptiste Ferrandis
guitare

Elie Dufour
piano

Alex Phalippon
basse

Eluire Jouve
batterie

Né de la rencontre de cinq musiciens venus d'horizons différents, Six Ring Circus puise son inspiration dans la scène jazz tout en s'ouvrant aux influences du monde moderne. Au travers de compositions et d'arrangements singuliers, le projet expose avec audace sa créativité et renie toutes frontières stylistiques.

« Les compositions sont pleines de belles pages atmosphériques, de jaillissements électro, de tempi hip hop ou néo-soul avec quelques transmutations du rythme en heavy-rock. Il y a du Hiatus Kaiyoté dans l'inspiration et surtout beaucoup de ressources personnelles »



Concert organisé en partenariat avec JAZZ(s)RA

Concert gratuit

13

UNE SOIRÉE
2 CONCERTS
VOUS N'ÊTES
PAS COUCHÉS.



SAMEDI 27 MAI

TRONGET
20h00

MADE 
NEW YORK

Mathias Eick

NORVÈGE

Mathias Eick
trompette

Gjermund Larsen
violon

Jon Balke
piano

Mats Eilertsen
basse - contrebasse

Helge Norbakken
batterie - percussions

Trompettiste et multi-instrumentiste, ayant connu une ascension fulgurante dans la sphère jazz en Norvège, Mathias Eick est non seulement talentueux grâce à son instrument fétiche, la trompette, mais il l'est également comme multi-instrumentiste. Il travaille avec des grands du jazz, tels que Chick Corea ou Pat Metheny, tout comme avec des groupes comme Motorpsycho (groupe rock psychédélique norvégien) ou Jaga Jazzist (indie-jazz).

Son dernier album, Midwest, nous plonge dans des atmosphères lointaines, dans un monde de vastes espaces ouverts, d'histoires et d'émotions humaines complexes. Le timbre aérien de sa trompette et le son du violon forment un tête-à-tête fascinant, qui donne une nouvelle dimension aux mélodies rêveuses du musicien.

Tarif : 25 € / 20 € / 22 € et 10 €



UNE SOIRÉE > 2 CONCERTS

TRONGET
 22h00

The Headbangers

FRANCE

Nicolas Gardel
trompette

Ferdinand Doumerc
saxophone

Alexandre Cantié
claviers

Dorian Dutech
guitare

Pascal Celma
basse

Fabien Tournier
batterie

The Headbangers, littéralement « ceux qui secouent la tête », font se bousculer les idées et groover les rythmes avec cet irréprensible petit hochement de tête de plaisir...

Nicolas Gardel et ses musiciens déjouent les cliivages en alliant avec style et originalité un jazz moderne, faisant dialoguer funk et musique Pop Electro.

Aux frontières de ces différents styles, le groupe réussit à ouvrir les perspectives avec un son singulier, puissant, élégant, doté d'une énergie et d'une créativité ravageuses. Il nous propulse dans un univers aux mélodies puissantes et aux rythmes saisissants. Une musique sensuelle et féroce !

Ça va secouer pour ce dernier set du festival 2017 !



DU JAZZ DANS LES ÉCOLES, COLLÈGES ET LYCÉES...



Jazz dans le bocage a toujours accordé une place prépondérante à la sensibilisation des jeunes aux musiques actuelles et à l'éveil de la curiosité.

L'association s'efforce, chaque année, d'offrir aux établissements scolaires des prestations de grande qualité, variées et originales.

Un peu d'histoire :

En 2015, les animations scolaires ont été assurées par une seule formation, les XXELLES. 352 élèves ont été concernés, tous issus des écoles maternelles et élémentaires de la Communauté de communes Bocage Sud.

En 2016, 835 élèves assistent aux spectacles de 2 groupes, PETITE VENGEANCE et ESCARMOUCHE. Les représentations s'étendent à des classes proches (Montmarault) ou impliquées dans l'éducation musicale (classes CHAM de Moulins, écoles partenaires de l'école de musique de Saint-Pourçain-sur-Sioule...). Un concert a lieu au Lycée Agricole du Bourbonnais de Neuuy pour les élèves internes.

2017 : La Communauté de communes s'est agrandie, les collèges de Bourbon et Tronget s'ajoutent au public de l'année passée. 1 435 écoliers, collégiens et lycéens participeront aux concerts.

Dans les écoles primaires et les deux collèges
de la nouvelle Communauté de communes Bocage Bourbonnais,
3 formations, pour sensibiliser les jeunes au monde du jazz...

Impérial Orphéon FRANCE

Une invitation à la danse insolite et déjantée, un voyage de choros
brésiliens en thèmes bulgares endiablés, de standards de musette
en tours de chants rossiniens... (voir page 15)

Rémy Poulakis accordéon, chant
Gérard Chevillon saxophones
Damien Sabatier saxophones
Antonin Leymarie batterie, percussions

Heavy Fingers FRANCE

« JAM, LE CONCERT » est un spectacle destiné à vous protéger
contre toute forme de mélancolie.

Le trio, orchestré par une mise en scène pleine de fantaisies et de
surprises, propose une galerie de tableaux successifs qui
conduisent les spectateurs vers des envolées de jazz, classique,
hard rock, salsa, rap, cirque...

Les trois saxophonistes virtuoses sont aussi acteurs, bruiteurs,
chanteurs, pour le plus grand plaisir des jeunes de 6 à 106 ans!

Arnaud Jourdy saxo soprano
Jacques Ponthus saxo ténor
Manuel Fillat saxophone baryton
Stéphane Baquet mise en scène

Escarmouche FRANCE

A voir et à entendre...

Un opéra manouche phosphorescent, dans un décor de brocante
désuet, une multitude d'effets et d'accessoires lumineux pour une
mise en scène drôle, tendre et réactive. (voir page 9)

Julien Sermet et Matthieu Pesnot-Pin : guitares
Rémi Nouvelot : violon



DU LIEN CULTUREL ET SOCIAL ESSENTIEL...



Le partenariat avec l'association **Alesazibar du Lycée agricole du Bourbonnais** à Neuvy est prolongé et nous permet d'offrir un concert suivi d'un échange avec les élèves.



Nous avons le plaisir de renforcer les liens tissés avec les établissements de l'**Hôpital Cœur du Bourbonnais**, à Saint Pourçain, Rocles et Tronget, où auront lieu des animations et des rencontres avec les musiciens.



Jazz dans le bocage sympathise avec **Yzeurespace** et **Isléa**.



Parce que ces salles de l'agglomération moulinoise défendent les musiques actuelles qui sortent des sentiers battus (et rebattus !), nous sommes heureux d'accorder à leurs abonnés des réductions à nos concerts. Les adhérents de Jazz dans le bocage bénéficieront également de réductions aux spectacles des saisons culturelles d'Yzeurespace et Isléa.

Des projets de résidence, de production ou co-production de spectacles sont en chantier pour 2017/2018.



Et parce que nous sommes sensibles à d'autres champs artistiques, nous prolongeons cette année encore le partenariat avec **Cistude et les Rencontres Cinéma Nature de Dompierre-sur-Besbre**. Nous leur proposons un concert en avant-première avec le groupe Escarmouche.



Jazz dans le bocage fédère autour de lui de nombreuses associations qui participent à la vigueur du festival en co-organisant les soirées concerts ou en mettant bénévoles et matériel à disposition :

Villages Vivants à Noyant, Le Comité des fêtes d'Ygrande, le NABAB de Bourbon-l'Archambault, les Comités des fêtes de Saint-Sornin et Rocles, la Retraite sportive et la gymnastique volontaire de Tronget.



Enfin, le **Comité des fêtes de Tronget**, association fondamentale pour toute notre logistique.

Alors, un grand MERCI à TOUS !!

Merci également à toutes les communes avec lesquelles nous travaillons et à celles qui nous ont sollicités cette année et avec lesquelles nous espérons de beaux projets à venir.





UN FESTIVAL POUR TOUS

les concerts-découverte gratuits

sous chapiteau à TRONGET à 17h30

Parce que le droit à la culture est primordial,
Pour que le festival n'exclut personne pour des raisons économiques,
Pour des concerts en horaire accessible à tous, familles, « jazzosceptiques »,
curieux...

Jazz dans le bocage programme 3 formations jeunes et créatives :

- **Jeudi 25 mai :** **Khirkinchu** (voir p 17)
- **Vendredi 26 mai :** **Pj5** (voir p 21)
- **Samedi 27 mai :** **Six Ring Fingers** (voir p 25)

DES LIVRES, UN VÉLO TRIPORTEUR : LA LIBRICYCLETTE !



Son objectif est de pérenniser une activité de librairie autour de Bourbon-l'Archambault dans un contexte de marché difficile. Le vélo triporteur à assistance électrique circulera sur les marchés, foires et événements, mais aussi en tournées favorisant la relation de proximité et la rencontre.

Partenaire de Jazz dans le bocage, La Libricyclette vous proposera dès le mois de mars et lors des différents concerts du festival, une sélection de disques et livres des artistes présents, ainsi qu'un catalogue lié à la musique jazz.

Retrouvez les points de vente de La Libricyclette sur www.lalibricyclette.fr ou facebook La Libricyclette.



LA LIBRICYCLETTE

QUESTIONS PRATIQUES

Réervations au +33 7 52 02 88 14

contact@jazzdanslebocage.com

Par courrier : Jazz dans le bocage
Mairie - 03240 Rocles

Billetterie du festival

Les places sont numérotées pour les concerts de Tronget et Noyant.

Joindre une enveloppe timbrée libellée à votre adresse pour recevoir les billets.

Si votre chèque nous parvient moins de 8 jours avant la date du spectacle, vos billets ne vous seront pas retournés mais conservés à l'accueil. Billetterie sur les lieux de concerts ou sur les sites de réservation en ligne (Réseau France-billets : FNAC, Carrefour, Géant, System U, Intermarché, et Ticketmaster.fr : Leclerc, Cora, Cultura, Auchan).

TARIFS JEUNES / Nouveauté 2017

De 5 à 10-€ pour les soirées avec 2 concerts : ces prix imbattables sont réservés aux étudiants et jeunes de moins de 25 ans (sur justificatif). (Voir p 33.)

Restauration, buvette, hébergement, services...

Restauration et buvette sur place tous les soirs à Ygrande, Bourbon, Noyant grâce aux associations partenaires de chaque commune, à Tronget grâce aux bénévoles de Jazz dans le bocage.

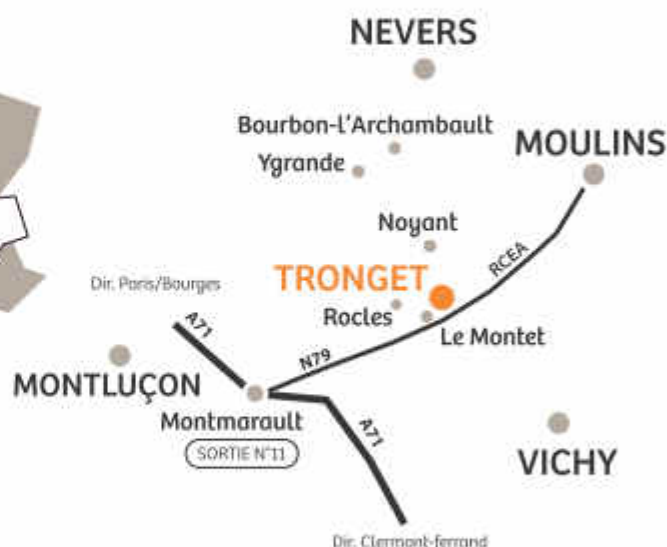
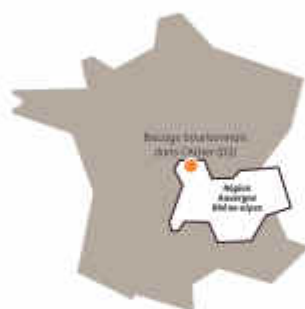
Co-voiturage : contacter l'équipe du festival
Camping de Tronget ouvert

Vous pourrez déguster assiettes bourbonnaises ou asiatiques, frites, crêpes, assortiments végétariens, pâtisseries...
Les plats proviennent essentiellement de fournisseurs et artisans locaux.

Accès en voiture au festival

Moulins > Tronget	28 km
Montluçon > Tronget	41 km
Vichy > Tronget	50 km
Nevers > Tronget	79 km
Clermont > Tronget	88 km
Lyon > Tronget	178 km
Paris > Tronget	314 km

Coordonnées GPS de Tronget en degrés :
Latitude: 46.4167° Longitude: 3.06667°



COMMANDE PLACES FESTIVAL JAZZ DANS LE BOCAGE 2017



Nom :
Prénom :
Adresse :
Ville :
Tél. : Mail :
N° carte d'adhérent JDLB : ou **1/ Adhésion : 20€ X** =

Tarif Adhérent : Pour les membres de l'association
Jazz dans le bocage
Tarif réduit : Adhérents des saisons culturelles
 d'Isle2 et d'Ygurespace,
 demandeurs d'emploi

N° concert	Programmation				Tarif unitaire				Sous total
	Nom(s) groupe(s)	Jours	Lieux	Page	PLEIN	Adhérent	RÉDUIT	- 25 ans	
2	? Soirée Mystère...	Dimanche 30 avril	M	p8	Tarif unique 100 places sur réservation ! 15€ X ...				
3	Escarmouche	Jedi 18 mai	D	p9	10€ X ... (Réservation directement au Caquetoire) Tél. : 04 70 34 62 81	10€ X ...	10€ X ...	5€ X ...	5€ X ...
4	Anne Pacéo + Julien Laureau	Vendredi 19 mai	T	p10	25€ X ...	5€ X ...	12€ X ...	10€ X ...	0€ X ...
-	Ateliers Swing (seuls)	Samedi 20 mai	Y	p12	5€ X ...	5€ X ...	5€ X ...	5€ X ...	0€ X ...
5	Zagag (+ ateliers)	Samedi 20 mai	Y	p12	12€ X ...	10€ X ...	11€ X ...	6€ X ...	0€ X ...
-	Balade JAZZ (seule)	Dimanche 21 mai	B	p13	5€ X ...	5€ X ...	5€ X ...	5€ X ...	0€ X ...
6	Balade + concert Impérial Orphéon	Dimanche 21 mai	B	p13	12€ X ...	10€ X ...	11€ X ...	6€ X ...	0€ X ...
7	Lou Tavano + Impérial Orphéon	Mercredi 24 mai	N	p14	20€ X ...	15€ X ...	17€ X ...	10€ X ...	0€ X ...
8	Khirkinchu	Jedi 25 mai	T	p17	gratuit (sans réservation)				
9	Sylvain Rifflet + Agathe Iracema	Jedi 25 mai	T	p18	25€ X ...	20€ X ...	22€ X ...	10€ X ...	0€ X ...
10	PJS	Vendredi 26 mai	T	p21	gratuit (sans réservation)				
11	Sons of Kemet + Malcom Braff Trio	Vendredi 26 mai	T	p22	25€ X ...	20€ X ...	22€ X ...	10€ X ...	0€ X ...
12	Six Ring Circus	Samedi 27 mai	T	p24	gratuit (sans réservation)				
13	Mathias Eick + The Headbangers	Samedi 27 mai	T	p26	25€ X ...	20€ X ...	22€ X ...	10€ X ...	0€ X ...

Lieux : **M** / Meillers, **D** / Dompierre/Besbre, **T** / Tronget, **Y** / Ygrande, **N** / Noyant B / Bourbon l'Archambault **2/ Sous-Total**€

PASS 3			
Trois soirées / 6 Concerts			
PT	Adh.	TR	- 25 ans
60€ X ...	40€ X ...	55€ X ...	27€ X ...

3/ Sous-Total€

PASS 5			
Cinq soirées / 10 Concerts			
PT	Adh.	TR	- 25 ans
105€ X ...	60€ X ...	84€ X ...	40€ X ...

4/ Sous-Total€

Total de la commande
 1/+2/+3/+4/ =€

Bon de commande à retourner avec une copie de vos justificatifs et votre règlement
 à l'ordre de JAZZ DANS LE BOCAGE
 Siège de l'association : Mairie 03240 ROCLES
 contact@jazzdansleboitage.com

Cap' Cinéma présente



VENDREDI
17 MARS 2017
21H00

EN CONCERT

MANOUKIAN & MALIA

Jazz vocal

credit : droit réservé / © Sophie Bessis

JEUDI
18 MAI 2017
21H00

EN CONCERT

GAËLLE BUSWELL

Blues

© Sophie Bessis

ALL THAT JAZZ
À CAP' CINÉMA

16 RUE MARCELLIN DESBOUTIN - MOULINS / 02 54 44 41 80

BILLETTERIE : CAP' CINÉMA - RÉSEAU FNAC - TICKETMASTER
ESPACE CULTUREL ET HYPERMARCHÉ LECLERC

saison 2016 - 2017 sur www.allthatjazz.fr



LICENCE 1 - 1080321 / 2 - 1080327 / 3 - 1080328





Membre du bureau 2016

L'équipe du festival

Direction / Jean-Luc Maronne

Comptabilité / Annie Dujon

Billetterie / Catherine Durand

Coordination générale / Marie Maronne

Accueil Musiciens – Scolaires / Jocelyne Dauchat

Secrétariat / Jean-Luc Palma

Assistantes administratives / Sabine Dauchat, Hélène Mesmin

Régie technique / Pierre Jourde

Communication et relations publiques /

Philippe Durand, Hélène Daviet, Catherine Devoucoux

Accueil Public / Jacqueline Allégraud, Denis Pétillot,

Françoise Nas, Agnès Militon, Patrick Rey, Célia Maronne

Et tous les bénévoles ...

Siège de l'association : Mairie 03240 ROCLES

contact@jazzdanslebocage.com

+33 7 52 02 88 14

www.jazzdanslebocage.com

Association Loi 1901 SIRET : 420 586 083 00016

ASSOCIATION **JAZZ** DANS LE **BOCAGE**

Graphisme : C-toucom (Moulins) - www.c-toucom.com

Crédits photos : JDLB, Philippe Durand, Henri Fournier, S.Gripoux

Programme imprimé sur un papier certifié PEFC, une garantie contre la déforestation. La fabrication puis l'impression de papier certifié PEFC participent à la gestion durable des forêts. En effet, la certification PEFC du papier garantit le respect des fonctions environnementales, économiques et sociales des forêts.

Imprimé en Auvergne

terre
des
bourbons
MAGAZINE BOURBONNAIS

Partenaire de votre festival
Jazz dans le bocage



18€
4 numéros
par an

CULTURE & SOCIÉTÉ
ÉCONOMIE
PATRIMOINE
ENVIRONNEMENT
GASTRONOMIE
AGENDA

Magazine bourbonnais d'exploration locale

Points de vente, abonnements, sommaire sur

www.terredesbourbons.com

